

Experiment med storklass för åttorna på Hagaskolan

Christina Karnerud

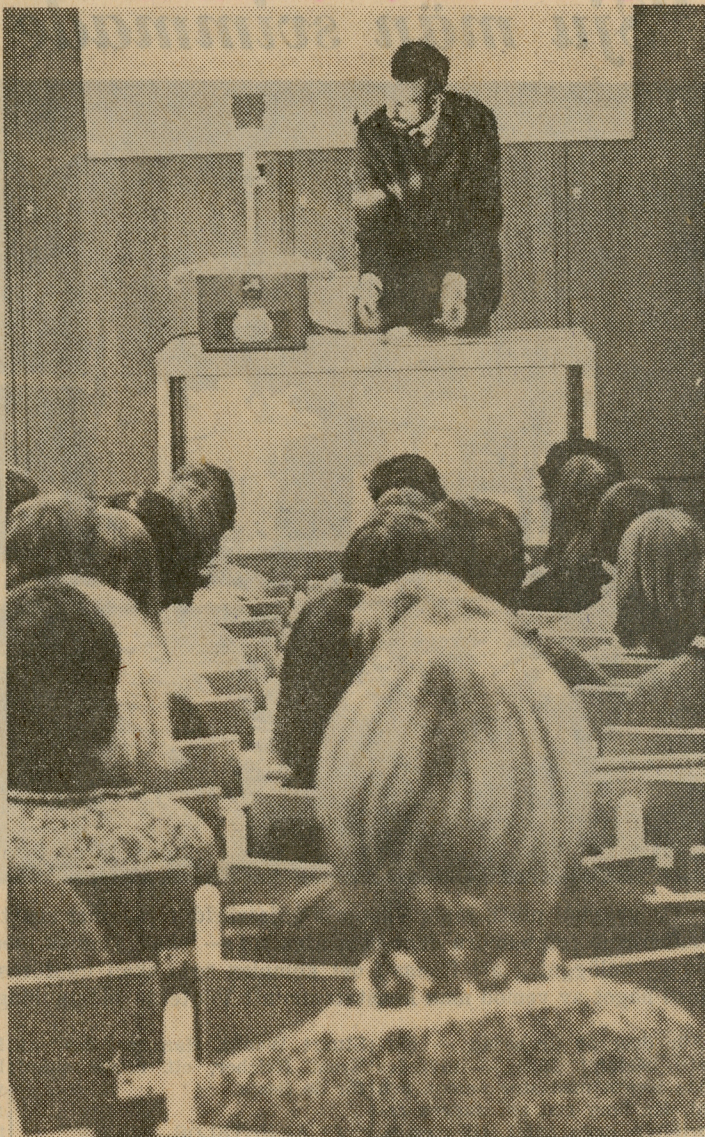
Experiment med undervisning i storklass för årskurs åtta gjordes på tisdagen i Hagaskolan i Västerås. Under de första tjugo minuterna av lektionen var cirka 150 elever samlade för integrerad undervisning i svenska, musik och filmkunskap. Fil. mag. Ingemar Schmidt läste Gunnar Ekelöfs dikt "Stationen", spelade upp ett band med musik av Duke Ellington samt visade en stillbild från den första filmen "Tåget kommer in på en järnvägsstation". Därefter återvände eleverna till respektive klassrum och individuell undervisning, då de fick fylla i frågeformulär och göra en uppsatsskiss med utgångspunkt från storklassintroduktionen.

Ett mera omfattande försök med storklassundervisning i U-landsproblematik med geografi, historia och samhällskunskap planeras till hösten för niorna i Hagaskolan och Skiljeboskolan.

Studierektor Bernt Sjöholm berättar att man tidigare gjort en del punktförsök med storklassundervisning enligt ett amerikanskt system. Och organisationsapparaten är löst för ett experiment under sex veckor till hösten för niorna.

— I vissa skolor, exempelvis i Lidingö, har man redan kommit ganska långt på det här området. Här kommer det förmodligen att bli ganska vanligt med storklassundervisning i samband med det nya gymnasiet. Hagaskolan är för övrigt byggd för sådana här arrangemang, säger Bernt Sjöholm. Men problemen på initialstadiet är många. Undervisningen forlrar mycket förberedelser från lärarsidan, det är svårt att följa timplanerna och alla är inte positivt inställda till denna form av undervisning.

Ingemar Schmidt anser att vinsten med storklassundervisningen ligger i att man får ett mer flexibelt undervisningssystem. Lärarna kan turas om att förbereda storklasslektionerna, assistenter ha hand om övervakning och andra uppgifter och man behöver inte vara beroende av okunniga vikarier.



Försök med undervisning i storklass för åttorna gjordes på Hagaskolan på måndagen. Fil. mag. Ingemar Schmidt ledde lektionen i svenska kombinerad med musik och filmkunskap. En undervisningsform som är vanlig i Amerika och nu är på experimentstadiet i Sverige.